

## **„Das leise Platzen unserer Träume“ von Eva Lohmann**

Erscheinungsjahr: 2023, Verlag:Eisele, ISBN: 978-3-96161-202-4

**Besprochen von Sandra Weber**

### **Vorwort**

Nachdem unser Jubiläumsjahr mit all seinen Aktionen nun zu Ende ist, können wir in diesem Jahr wieder mit Rezensionen durchstarten. Freuen Sie sich also auf eine Reihe neuer Buchbesprechungen abwechslungsreicher und spannender Bücher. Diese können sie dann selbstverständlich auch bei uns in der Bücherei ausleihen.

### **Klappentext**

Hellen und Jule

Wenn Jule auf ihr Leben blickt, überfällt sie eine große Ratlosigkeit: War der Traum vom Haus auf dem Land vielleicht doch naiv? Wird sie es jemals schaffen, sich in ihr Dorf zu integrieren – will sie es überhaupt? Und warum glaubt sie eigentlich, in diesem Leben noch Kinder von ihrem Mann David zu bekommen, obwohl sie seit Ewigkeiten nicht mehr mit ihm schläft? Was sie bei all ihren Überlegungen nicht ahnt: Es gibt eine weitere Frau, die Jules Leben seit einiger Zeit kritisch hinterfragt - Davids Affäre Hellen. Obwohl Hellen mit ihrem Dasein in der zweiten Reihe eigentlich zufrieden ist, seziert sie die Beziehung von Jule und David gnadenlos. Am Anfang nur in Gedanken. Aber dann kommen sich die beiden Frauen Stück für Stück näher.

### **Meinung**

Nach dem Verkauf ihrer Eisdiele zieht Jule mit ihrem Mann David aufs Land und restaurieren dort ein altes Haus, um ein Nest für ihre zukünftige Familie zu bauen. Jule findet Arbeit in einem alten Gutshof im Dorf als Köchin. David arbeitet weiterhin als Arzt in der Stadt. Das Leben auf dem Land ist für Jule alles andere als leicht. Sie liebte ihr Leben in der Großstadt. Auf dem Land fühlt sie sich unfrei. Eine „Land-Jule“ wird etabliert und die „Stadt-Jule“ von ihr so schmerzlich vermisst. Der Kinderwunsch erfüllt sich nicht. David und Jule entfernen sich immer weiter voneinander.

Hellen ist die Geliebte von David. Sie lebt in der Stadt, hat Zwillinge und ist alleinerziehend. Nach der Trennung von ihrem Mann hat sie sich ein unabhängiges Leben eingerichtet. Mit ihrer Arbeit als Influencerin kommt sie über die Runden und kann ihren Alltag mit ihren Kindern freier gestalten. Sie weiß von Jule und reflektiert schonungslos nicht nur Jules Situation sondern auch die ihre:

„Eine Affäre, was ist das schon heutzutage. Eine kurze kleine Alltagsflucht, moralisch vielleicht nicht ganz einwandfrei. Aber dass ich mit meiner Anwesenheit wie eine Krücke eure unglückliche Beziehung stütze, das macht mir zu schaffen. Ohne mich hätte er dich vielleicht schon verlassen. Oder du ihn.“ (S. 8)

Hellen kann sich nicht länger zurückhalten und sucht schließlich Kontakt zu Jule und lernt sie kennen. Etwa zur gleichen Zeit entdeckt Jule ein verstecktes Geschenk, das sie an anderer Stelle wiedererkennt...

Der Roman wird aus zwei Perspektiven geschrieben und jeder Frau wird abwechselnd Raum gegeben für ihre Geschichte gegeben. Dabei ist Jule in der dritten Person geschrieben und Hellen aus der Ich-Perspektive. Das fand ich anfangs tatsächlich etwas befremdlich. Im Nachgang muss ich zugeben, dass das ein cleverer Kniff von Eva Lohmann war. Denn durch die Ich-Perspektive ist die Sicht und die Gefühlslage Hellens näher am Leser. Dadurch nimmt man einer moralischen Vorverurteilung durch den Leser etwas den Wind aus den Segeln und ihr Verhalten ist durchaus nachvollziehbar.

Eva Lohmanns Sprache ist schnörkellos und niemals pathetisch. Sie beobachtet genau die Mechanismen zwischenmenschlicher Beziehungen. Dadurch sind beide Frauen auf Augenhöhe und haben weit mehr gemeinsam als zunächst angenommen. Ich habe sie beim Lesen gerne begleitet und ihre charakterliche Entwicklung verfolgt:

„Kürzlich hatte sie gelesen, dass man seinen Träumen einen ganz konkreten Platz geben soll, um ihnen damit die Möglichkeit zu schaffen, wahr zu werden.“ (Jule, S.209)

### Fazit

Absolute Empfehlung für Leser, die sich gerne über ein Buch austauschen. Es bietet eine Fülle an Interpretationsmöglichkeiten. Doch auch für „stille“ Leser ist dieses Buch sicherlich lesenswert.

Sprache: ● ● ● ● ○

Anspruch: ● ● ● ○ ○

Gesamt: ● ● ● ● ○